

## ABSTRACT

Gregorius Subanti, 2020, *Relationship, Marriage and Career in Nh. Dini's Novels: Nh. Dini's Feminism Model*. Yogyakarta: The Graduate Program in English Language Studies, Sanata Dharma University.

This thesis examines Nh. Dini's novels by focusing on Nh. Dini's views regarding friendship, marriage and career. Feminism theories tailored into Indonesian context become the bases of this study. The gender theories taken from various Indonesian feminism perspectives are also used in the analysis. This study puts its focus on one big problem: how does Nh. Dini propose and discuss the feminism view on woman in dealing with friendships, marriages and career in her novels? As a library research, the primary texts used are all Nh. Dini's novels. The secondary texts include theory of feminism, related concepts on women's relationship and marriages. This study finds out the way Nh. Dini has her own way in viewing the value, challenge and perseverance in regards to relationship, marriage and career. The woman characters care about the good relationship and familial value. They also hold the traditional values of marriages including fully serving the husband and preserving the marriage all out to maintain family and their own reputation. Divorce is the last option though they are trapped by it. In career pursuits, Dini's women also follow the parents' obligation and financial condition. Similarly, the choice of educations also meets parents' wish. Eventually, the analysis finds that Dini's women are all bound by local, traditional, familial and religious values which force them to take decisions based on the power of male domination/patriarchal system. The women interpret the system as feminal completion, obedience and dedication as backed up by social, legal and religious system. Nh. Dini responds the issue of value, challenge and perseverance using her Feminism model which is soft and calm demeanor which is called Nh. Dini's Feminism Model.

Keywords: Gender, Relationship, Marriage, Career, Traditional Feminism

## ABSTRAK

Gregorius Subanti, 2020, *Relationship, Marriage and Career in Nh. Dini's Novels: Nh. Dini's Feminism Model*. Yogyakarta: Program Pascasarjana Kajian Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini membahas novel-novel Nh. Dini dengan focus pada pandangan seorang Nh. Dini tentang persahabatan, perkawinan dan karir. Teori Feminisme yang dipadukan pafda konteks keinbonesiaan menjadi kandasan kajian ini. Selain teori-teori gender barat dan klasik yang *mainstream*, teori-teori gender yang diambil dari pendangan-pandangan feminism Indonesia serta merta diaplikasikan pada analisis ini. Kajian ini menitikberatkan pada satu pertanyaan besar: bagaimana seorang Nh. Dini mengajukan dan mendiskusikan padangan feminismnya dalam urusan persahabatan, perkawinan dan karir dalm novel-novelnya. Sebagai sebuah kajian pustaka, teks utama yang ditelaah adalah novel-novel Nh. Dini. Teks-teks sekunder yang dipergunakan adalah kerangka teori feminism yang berhubungan dengan konsep hubungan dan perkawinan. Kajian ini menemukan bahwa sebagian besar karakter dalam novel-novel Nh. Dini, terutama perempuan, kecuali di *Orang Orang Tran*, adalah mereka yang ditantang dalam hubungan pertemanan, perkawinan dan karir. Karakter perempuan yang sangat peduli dengan hubungan baik dan nilai-nilai keluarga, dalam beberapa hal mengorbankan karir. Karakter-karakter yang memegang nilai pernikahan termasuk melayani suami sepenuh hati dan merawat pernikahan demi menjaga nama baik keluarga dan diri sendiri. Perceraian adalah pilihan terakhir kendati terperangkap di dalamnya. Dalam karir, perempuan dalam novel Nh. Dini mematuhi tuntutan orangtua dan kondisi keuangan. Selaras dengan pilihan pendidikan yang menuruti kemauan orangtua. Akhirnya dapat disimpulkan, perempuan-perempuan dalam novel Nh. Dini terikat oleh nilai-nilai local, traditional dan agama yang memaksa mereka mengambil keputusan atas dasar pola patriarki. Mereka menyebutnya keutuhan, kepatuhan dan pengabdian seorang perempuan. Nh. Dini menjawab nilai, tantangan dan perawatan hubungan dan pernikahan dengan cara kalem dan santun yang disebut Feminisme model seorang Nh. Dini.

Kata-kata Kunci: Jender, Hubungan, Pernikahan, Karir, Feminisme Tradisional